

ZAGADNIENIA NA EGZAMIN PISEMNY Z JĘZYKA POLSKIEGO

1. Kreacja rycerza (żołnierza, wojownika w literaturze) – tu znajomość poniższych utworów

J. Kochanowski *Pieśń o spustoszeniu Podola* (wiersz)
Odprawa posłów greckich
W. Potocki *Pospolite ruszenie, Zbytki polskie* (wiersze)
J. Ch. Pasek *Pamiętniki* (fragmenty)
A Mickiewicz *Pan Tadeusz* (tu np. kreacja Jacka Soplicy)
Filmy: **np.** *Potop, Ogniem i mieczem, Pan Wołodyjowski*

2. Kreacja duchownych, księży, zakonników w literaturze – tu znajomość utworów

1. Krasicki *Monachomachia*
2. ks. Piotr Skarga *Kazania sejmowe*
3. Adam Mickiewicz *Dziady cz. III* (ks. Piotr)
Pan Tadeusz (ks. Robak)

3. Krytyka rzeczywistości

1. ks. P. Skarga *Kazania sejmowe*
2. *Wacław Potocki Pospolite ruszenie,*
3. I. Krasicki *Monachomachia*
4. *Satyry (Żona modna, Pijaństwo, Do króla*
5. *Bajki*
6. Mickiewicz *Dziady cz. III* (krytyka represji carskich oraz ośrodków władzy),
7. Słowacki *Kordian* (krytyka natury ludzkiej, wyrachowanie, pazerność, układy polityczne, tajemnice carskiej komnaty)
8. Słowacki *Grób Agamemnona* (krytyka mentalności polskiej)

4. Rozum czy uczucie - jakie emocje dominują w literaturze polskiej ?

1. **Literatura odwołująca się do emocji**
 - a) barok (chaos, histeria, gwałtowność, wiara, emocje – w dziełach barokowych)
 - b) romantyzm (emocje w dziełach romantycznych – (nieszczęśliwa miłość, nienawiść, zemsta, zachwyty ...)
2. **Pochwała logiki, rozumu, krytycznego stosunku do rzeczywistości**
 - a) renesans i oświecenie (równowaga, stoicyzm i epikureizm w

<p>dzielałach renesansowych)</p> <p>b) krytycyzm, pochwała rozumu, doświadczenia, wiedzy, nauki w dziełach oświeceniowych</p>
--

5. Literatura i inne dziedziny sztuki.

Udowodnij, że teksty literackie mogą korespondować z innymi tekstami kultury.

<p>teksty renesansowe</p> <ul style="list-style-type: none"> - stoicyzm - równowaga, - ład, porządek, umiar - tematyka świecka, mitologiczna, biblijna 	<p>Np. malarstwo i rzeźba Michała Anioła,</p> <p>Malarstwo Leonarda da Vinci, Rafaela Santi</p> <p>- architektura renesansowa</p>
<p>teksty barokowe</p> <ul style="list-style-type: none"> - nadmiar , przesada - skrajne emocje, gwałtowność - walka (wojny) - motywy religijne - sceny szokujące 	<p>Architektura barokowa</p> <p>Malarstwo:</p> <p>Velazqueza, El Greco, Rembrandta, P. Rubensa, Carravaggia, G. de La Toura</p>
<p>oświecenie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - naśladownictwo, odwołania do antyku, krytycyzm 	<p>Architektura (Łazienki królewskie)</p> <p>Malarstwo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - B. Canaletto, M. Bacciarelli) - karykatury
<p>romantyzm</p> <p>miłość,</p> <p>nienawiść ,</p> <p>zemsta,</p> <p>zachwył</p> <p>fascynacja Bliskim Wschodem</p>	<p>Malarstwo , np.</p> <p>Eugene Delcroix</p> <p>William Blake,</p> <p>John Constable</p> <p>Caspar David Friedrich</p> <p>William Turner</p>